


ma su autor Eduardo Marquina



MAESO Y Cía.
JUDICIAL
MIÉRCOLES 30 DE JUNIO A LAS 16 HORAS
en el Salón de Actos del Banco, Plaza de la
Constitución, 3.er piso
Rematarán al mejor postor
UNA BUENA FRACCIÓN DE CAMPO Y SUS
MEJORAS EN COLONIA "PAYсанду"
9. Se M. de V. de la D. de Montevideo.

2. A 16 Klusko en la ciudad
CAMPO ESPECIAL PARA AGRICULTURA
CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Sup. 35 Has.
E D I C T O :
por disposición del señor Jefe Letrado de Primera Instancia
Civil de quinto turno, doctor Enrique C. Armand Urdinola,
se hace saber al público que el día 30 de junio de 1914, a las 16 horas tendrá lugar la subasta pública de un terreno
del Sr. Juan de la Cruz, se venderá en remate público y al más
por el intermedio del martillero Masera y Cia, con domicilio
del Alguacil, una sección de campo y sus mejoras, lote
2.º de la sección judicial de Paysandú, señalada con el N.º 40
"Colonia Paysandú", emplazada con el N.º 1014, y con una
superficie de 35 hectáreas, perteneciente al Sr. Norberto
camino vecinal al Paso de la Hita del Arroyo Negro
confinado con las chacras 42 y 43, y con el N.º 1015
camino vecinal al Paso de la Hita del Arroyo Negro
confinado con la chacra 37, camino y la chacra 25; y por el N.º
1016, camino vecinal al Paso de la Hita del Arroyo Negro

NOTA PREVIENE: 1. Que el Directorio del Banco Hipotecario del Uruguay resolverá la forma y condiciones en que de los precios ofrecidos al comprador — en todo o en parte — se deducirá el cargo del comprador los honorarios y gastos que demeritarán a las escrituras a otorgarse, así como medianerías o otras cargas que las hubiere, siempre que fuera el adquirente el propietario de la finca. 2. Que el mejor postor deberá consignar el 10 % de su oferta en el acto de serie aceptada, y en caso de que no lo hiciera, se consignará al Banco Hipotecario el 10 % de su oferta. 3. Que las Oficinas del Banco Hipotecario del Uruguay y de la Administración de los Intermedios. 4. Que sobre el bien hipotecado, en primer término, existe a favor del Estado, hoy de la Nación, un gravamen, en favor de la Administración de los Intermedios. C. WALTER BALLETA, Actuario.

NOTA IMPORTANTE. — A los compradores que puedan acceder a una buena oferta, se les recomienda que se presenten a las Oficinas del Banco Hipotecario del Uruguay, en efectivo hasta la cantidad que se les pida.

AROCENA & MARTIRENA

El Jueves 30 de Junio a las 15 y 30 horas,
judicialmente y al mejor postor

En las puertas del Juzgado, calle 25 de
Mayo N.º 523

**REMATARA UNA FRACCION DE CAMPO DE
170 HECTAREAS 6.306 METROS**

Ubicada en la R.ª Sec. Jud. de Rocha, paraje

Se conceden grandes facilidades de pago

[illegible]

que el Banco reacciona al dispositivo o genera el comportamiento especializado para continuar con el crecimiento de la compañía. Los especialistas en marketing se refieren a la capacidad que el consumidor tiene de reconocer y evaluar las condiciones de adquisición de los productos. El consumidor puede reconocer las condiciones de adquisición de los productos de acuerdo a los factores que lo motivan a comprarlos. Los consumidores pueden ser más o menos conscientes de la oferta y de la continuidad de la misma. En el caso de los consumidores que no tienen conciencia de la oferta y de la continuidad de la misma, el consumidor puede ser más o menos consciente de la oferta y de la continuidad de la misma. En el caso de los consumidores que no tienen conciencia de la oferta y de la continuidad de la misma, el consumidor puede ser más o menos consciente de la oferta y de la continuidad de la misma.

cto de venta y \$ 5.000.00 del saldo del préstamo en litigio.

BUSQUE USTED EN EL DIAL,

ESTAS ESTACIONES DE TRANSMISORAS

PROGRAMAS PARA HOY

12.30.- Matutino Rural. 13.30.- Audición de la Discoteca 14.30.- Audición especial de la Discoteca Nacional. 15.- Estación Conferencia del ciclo del Ministerio de Radiodifusión "Estudio de las centros de la cultura pública en el Uruguay". Dr. Manuel Gortari. 16.- Informaciones del SODRE. 17.- Estudio teatral de la planicie Victoria. Escenificación de obras de la literatura universal. 18.30.- Audición especial de la Discoteca Nacional. 19.30.- Por G X 81 Paraná de las Universidades. Acto de Arte y Cultura Popular. 20.- Jackson O X 8	12.55.- Martha Egger. 13.30.- El Paso. La Fiesta. Confección de un pastel. Con la colaboración de cargo de Juan Simón. 14.30.- El Paso. La Fiesta. Confección de un pastel. Con la colaboración de cargo de Juan Simón. 15.- Dvarkai. Sinfonía en Sol. 16.- Tercer día de la T. 14.14. 17.30.- Sinfonía Intermedio de Goyens. 18.30.- Sinfonía Intermedio de Goyens. 19.30.- El Paso. La Fiesta. Confección de un pastel. Con la colaboración de cargo de Juan Simón. 20.- El Paso. La Fiesta. Confección de un pastel. Con la colaboración de cargo de Juan Simón. 21.- El Paso. La Fiesta. Confección de un pastel. Con la colaboración de cargo de Juan Simón. 22.- El Paso. La Fiesta. Confección de un pastel. Con la colaboración de cargo de Juan Simón. 23.- El Paso. La Fiesta. Confección de un pastel. Con la colaboración de cargo de Juan Simón.	12.30.- Cantantín, Música Nacional y de la cultura popular. 13.30.- Conversaciones Gólgotas. Acto de la cultura popular. 14.30.- Conversaciones Gólgotas. Acto de la cultura popular. 15.- Conversaciones Gólgotas. Acto de la cultura popular. 16.- Conversaciones Gólgotas. Acto de la cultura popular. 17.- Conversaciones Gólgotas. Acto de la cultura popular. 18.- Conversaciones Gólgotas. Acto de la cultura popular. 19.- Conversaciones Gólgotas. Acto de la cultura popular. 20.- Conversaciones Gólgotas. Acto de la cultura popular. 21.- Conversaciones Gólgotas. Acto de la cultura popular. 22.- Conversaciones Gólgotas. Acto de la cultura popular. 23.- Conversaciones Gólgotas. Acto de la cultura popular.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FEMENINA O X 46

12.30.- Ginnasias para Mujeres. 13.30.- Recetas de Cocina. 14.30.- Recetas de Cocina. 15.- Recetas de Cocina. 16.- Recetas de Cocina. 17.- Recetas de Cocina. 18.- Recetas de Cocina. 19.- Recetas de Cocina. 20.- Recetas de Cocina. 21.- Recetas de Cocina. 22.- Recetas de Cocina. 23.- Recetas de Cocina.	12.30.- Ginnasias para Mujeres. 13.30.- Recetas de Cocina. 14.30.- Recetas de Cocina. 15.- Recetas de Cocina. 16.- Recetas de Cocina. 17.- Recetas de Cocina. 18.- Recetas de Cocina. 19.- Recetas de Cocina. 20.- Recetas de Cocina. 21.- Recetas de Cocina. 22.- Recetas de Cocina. 23.- Recetas de Cocina.	12.30.- Ginnasias para Mujeres. 13.30.- Recetas de Cocina. 14.30.- Recetas de Cocina. 15.- Recetas de Cocina. 16.- Recetas de Cocina. 17.- Recetas de Cocina. 18.- Recetas de Cocina. 19.- Recetas de Cocina. 20.- Recetas de Cocina. 21.- Recetas de Cocina. 22.- Recetas de Cocina. 23.- Recetas de Cocina.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

[illegible][illegible]

...y una dulce si a las 3 y 30, hora, el estudiante de la escuela de la ciudad, con el consentimiento del aliente

N O D E A C A

—Discusión a cargo de los doct. Juan A. Varón Puentes, Juan Carlos Rodríguez y Julio Fajó Calmet, sobre el tema: "Viejo a Estados Unidos de Norteamérica. Impresiones científico-sociales"

N O D E A C A

—Interpretaciones musicales

NO FALTA LA

LECHE UOVA de los

URUGUAY 1110

PRODUCTOS LACTEOS MASDORF

LA EXPERIENCIA MANDA

Seguridad — Prontitud — Perfección

ANGEL SÁLC A (HIJO)

Técnico

MAQUINAS DE ESCRIBIR, CALCULADORAS REGISTRADORAS, ETC.

Las mejores reparaciones

IMPORTACIONES DE REPUESTOS

25 DE MAYO 713 Teléfono 8-15-02

[illegible]

